



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE-LICEO SCIENTIFICO op. SCIENZE APPLICATE

"CARTESIO"

Via Gorki, 100 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - tel.: 02 6121788 - C.F.: 94502330155 - C.I.P.A: istsc_mif270003
www.cartesio.edu.it - e-mail: mif270003@istruzione.it - pec: mif270003@pec.istruzione.it - CUF: UF4237



All'ALBO
Agli ATTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Piano triennale dell'Offerta Formativa;

VISTO l'art. 40 del D.I. 129/2018: "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche" che consente all'Istituzione di stipulare contratti con esperti per particolari attività ed insegnamenti al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa;

VISTO il D. P.R. 275/99;

VISTO il D.lgs. 165/2001 contenente "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione";

VISTO artt. 2229 segg. del c.c., dalla legge 244/2007;

VISTO circolare applicativa della Funzione Pubblica 2/2008;

VISTO il D.lgs 150/2009 di "Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.I. 129 del 28/08/2018, rubricato "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n.107" (G.U. n. 267 del 16/11/2018);

VISTA la Legge 30 dicembre 2018, n. 145, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio per il 2019), articolo 1, commi 784 e seguenti.

VISTO il progetto presentato dal docente dell'area di riferimento;

CONSIDERATO che l'attuazione del progetto sound engineering, sound editor, curatore di musiche per campagne pubblicitarie e documentari, jingle per radio finalizzati all'acquisizione di competenze e alla valorizzazione di talenti;

EMETTE

un avviso di selezione del **PERSONALE INTERNO/ESTERNO**, in base agli obiettivi descritti nel PTOF e in base alla L.107/15, inquadrato con contratto di prestazione d'opera professionale - intellettuale occasionale, che assicuri competenza, affidabilità e garanzia, mediante pubblicazione all'albo ed al sito web dell' Istituto Scolastico, per il reclutamento, attraverso la valutazione di titoli professionali, di un esperto in **DIGITALSOUND DESIGNER e TECNICO DEL SUONO E DELLE LUCI in attività teatrali ed eventi** per il prosieguo del percorso progettuale deliberato dal Collegio dei Docenti e dai rispettivi CdC - secondo il calendario da concordare con il per le classi quinte 5G.

ART.1 - ENTE COMMITTENTE
ITIS CARTESIO

ART. 2 - OBIETTIVI E OGGETTO DELL'INCARICO

L'incarico professionale da attribuire prevede lezioni formative in modalità empirica e diretta di:

Il laboratorio di sound design si rivolge agli alunni delle classi quinte di grafica e ha l'obiettivo di far sviluppare competenze in materia di sound design e sound editing, così come la conoscenza dei programmi dedicati.

Il sound design è una declinazione importante nella formazione del grafico perché allarga i campi del design e della progettazione al mondo dell'audio. In genere è una parte che viene sottovalutata anche per assenza di attrezzature adeguate a svolgere i moduli (diverse tipologie di microfoni e mixer per il missaggio del suono). In questo caso la presenza dell'esperto esterno semplificherebbe lo svolgimento del modulo per l'opportunità di usufruire del materiale tecnico in sua dotazione: programma pro tools, mixer.

La componente dell'audio arricchisce la formazione del grafico e allarga gli sbocchi professionali verso carriere di sound editor, sound designer e esperti di missaggio.

Percorsi validi nel settore dell'audiovisivo (dalla tv al cinema, dalla produzione di podcast alla produzione di video musicali e di tutti quei prodotti destinati alla tv: produzione di documentari, video inchieste, video interviste ecc); ma anche in quello artistico (mostre, installazioni, sonorizzazioni legate ad eventi)

ART.3 - DURATA DELL'INCARICO E PERIODO DI SVOLGIMENTO

L'incarico si svolgerà durante l'a.s. 2022/2023 prevede un impegno orario max di 30 ore fino alla fine del termine delle lezioni con calendario da concordare con il docente di riferimento.

ART.4 - NATURA DELL'INCARICO

Si tratta di una prestazione di lavoro occasionale, da svolgersi nel rispetto delle direttive fornite dal Dirigente Scolastico incaricato della procedura di selezione.

ART. 6 - LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

La prestazione professionale dovrà essere svolta presso la sede dell'Istituzione Scolastica.

ART. 7 - REQUISITI DI AMMISSIONE E COMPETENZE

I requisiti minimi di ammissione sono i seguenti:

1. possedere la cittadinanza italiana;
2. godere dei diritti inerenti l'elettorato attivo e passivo;
3. non avere condanne penali né procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi della normativa vigente, la costituzione del rapporto di impiego con la Pubblica Amministrazione;
4. non essere stati destituiti da PA;
5. avere specifiche competenze ed esperienze professionali documentate.

TITOLI PREFERENZIALI

- Esperienze professionali specifiche nell'ambito di digital sound creator in attività teatrali e musicali, con particolare riferimento all'area operativa, legata alle metodologie, agli strumenti e alle tecniche di lavoro indicate nella progettualità dei percorsi modulari;
- Formazione integrata in attività extrascolastiche.

Art. 8 - COMPENSO

Per l'incarico svolto sarà corrisposto un compenso orario complessivo forfettario di € 35,00 lordo dipendente (omnicomprensivi di qualsiasi ritenuta fiscale e/o spesa). Il compenso sarà liquidato alla conclusione del progetto, rendicontato dalla relazione sull'attività svolta.

Il pagamento avverrà a 30gg dal ricevimento della documentazione citata dopo rilascio della fattura o della notula di pagamento.

Art. 9 – CRITERI DI VALUTAZIONE DEI REQUISITI PROFESSIONALI DEGLI ESPERTI

Fermo restando il possesso dei requisiti di partecipazione, l'incarico sarà aggiudicato nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza in base alla seguente tabella di valutazione:

TABELLA VALUTAZIONE TITOLI

Esperienze come Digital sound designer e fonico / audio e luci (3 pt per ogni anno di esperienza)	Punti max 30
Conoscenza ed utilizzo a livello professionale dei sw specifici per audio designer ed audio	Punti 10
attuazione di progetti formativi analoghi in team	Punti 10

Verranno valutate solo le esperienze di cui siano dichiarati tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permetter alla Commissione di effettuare in modo agevole ed immediato la valutazione. In caso di informazioni generiche ed indefinite non sarà attribuito alcun punteggio.

Saranno considerate valide ai fini dell'inserimento in graduatoria le candidature che otterranno non meno di 30 punti.

ART. 10 – ISTRUTTORIA

Il D.S. procederà alla scelta del contraente individuando la migliore proposta attraverso i seguenti criteri di valutazione:

1. accertamento requisiti richiesti: esperienze professionali specifiche;
2. qualità del curriculum;
3. disponibilità di adeguamento dell'orario alle esigenze effettive della scuola;

e procederà all'analisi delle domande validamente pervenute, all'attribuzione dei punteggi, come da griglia di valutazione dei curricula degli esperti e alla formulazione della graduatoria degli aventi diritto all'incarico.

ART. 11 - ESITO DELLA SELEZIONE

L' esito della selezione delle domande sarà pubblicato sul sito istituzionale della scuola.

Ulteriori informazioni circa la natura, la durata e la modalità di svolgimento dei corsi verranno fornite all'esperto all'atto del conferimento dell'incarico.

La partecipazione all'invito non vincola l'Amministrazione Scolastica appaltante che avrà facoltà, a proprio insindacabile giudizio, di non procedere all'aggiudicazione senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei concorrenti.

Nel caso di mancata stipula del contratto con l'esperto individuato, per motivo a lui imputabile, l'Amministrazione scolastica appaltante potrà aggiudicare il servizio a chi segue in graduatoria.

ART. 12 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Tutti gli interessati dovranno far pervenire apposita istanza corredata dal proprio curriculum vitae al protocollo entro e non oltre le **ore 18.00 del 26 marzo 2023** a mezzo posta elettronica mitf270003@istruzione.it, PEC mitf270003@pec.istruzione.it.

TRATTAMENTO DATI

I dati personali in possesso dell'Istituto saranno trattati esclusivamente per fini amministrativi e contabili nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy D.Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e ss.mm.ii. e dell'art.

13 del Regolamento UE 2016/679.

Con l'invio dell'istanza e del curriculum vitae i concorrenti esprimono pertanto il loro assenso al predetto trattamento.

Il Dirigente scolastico

d.ssa Chiara Arena

Documento
informatico **firmato
digitalmente** ai sensi del
testo unico D.P.R.
28/12/2000 n. 445, del
D.Lgs. 07/03/2005 n. 82 e
norme collegate, .